

Himno Conservecionista

Letra: Prof. Rafael Hernández / **Música:** Prof. Renato Agagliate

Arreglo para Piano: profesora Ana Emmanuelle Lucena Mendoza (Septiembre 2011)

Voces: profesores Francisco Quiroz y Yanabel Barrientos de Quiroz (Septiembre 2011)

Edición y Montaje Digital: Jesús Daniel Lau Acosta (Octubre 2011)

Producción: Francisco Lau (2011)

Arreglo marcial estrenado en Mayo de 1982 en la Tercera Jornada de Conservación de la Región Centro Occidental celebrada en Sanare, por estos dos educadores Conservecionistas.

Coro

¡Oh Natura! ¡Sublime! ¡Grandiosa!
Digna Madre del Hombre y su lar
que te muestras siempre generosa
aunque no te queramos cuidar (bis)

I

La conciencia conservecionista
nos reúne en un mismo ideal
y hoy juramos, muy alta la vista,
tus bellezas, ¡Oh Madre!, guardar. (bis)

II

De los hijos, la herencia futura
no podemos ahora gastar
pues el mundo sería una locura
y jamás nos podrán perdonar. (bis)

Coro

¡Oh Natura! ¡Sublime! ¡Grandiosa!
Digna Madre del Hombre y su lar
que te muestras siempre generosa
aunque no te queremos cuidar.

HIMNO CONSERVACIONISTA

Letra: RAFAEL HERNANDEZ - Música: RENATO AGAGLIATE

Coro Oh Na- tu- ra su- bli-me, gran- dio- sa, digna
ma- dre del hom- bre su lar, que te mues- tras siempre ge- ne- ro- sa,
aun- que no te que- ra- mos cui- dar. Oh Na- tu- ra
su- bli-me, gran- dio- sa, digna ma- dre del hom- bre su lar,
que te mues- tras siempre ge- ne- ro- sa, a- ún- que no te que- ra- mos cui- dar.

FIN Allegro

ESTROPAS

nos re- ú- nen en un mis- mo i- de- al hoy ju- ra- mos, muy
al- ta la vis- ta, tus be- lle- zas, oh ma- dre, guar- dar.
De los hi- jos la he- ren- cia fu- tu- ra no po- de- mos a-
ho- ra gas- tar, pues el mun- do se- rá u- na lo- cu- ra
y ja- más nos po- drían per- do- nar, pues el mun- do se-
rá u- na lo- cu- ra y ja- más nos po- drían per- do- nar.

Sanare, abril de 1982

Himno Conservacionista

Letra: Rafael Hernández

Música: Renato Agagliate

Marziale

9 oh na - tu ra su bli me gran - dio - sa dig na ma - dre del hom - bre y su lar

17 que te mues - tras siem pre ge - ne - ro - sa, aun - que no te que - ra - mos cui - dar

25 oh na - tu - ra su - bli - me gran - dio - sa dig na ma - dre del hom bre y su lar

33 que te mues - tras siem pre ge - ne - ro - sa a - un que no te que - ra - mos cui - dar

Allegro

33 *fin* la con - cien - cia con - ser - va - cio - nis - ta nos re - u - ne en un mis - mo i de - al

41 y hoy ju - ra - mos, muy al - ta la vis - ta tus be - lle - zas oh ma - dre, guar - dar

49 de los hi - jos la he - ren - cia fu - tu - ra no po - de - mos a - ho - ra gas - tar pues el

58 mun - do sería u - na lo - cu - ra y ja - más nos po - drian per - do - nar pues el

66 mun - do sería u - na lo - cu - ra y ja - más nos po - drian per - do - nar *D.C. a fin*

Himno Conservacionista

Score

$\text{♩} = 120$

Renato Agagliate
Ana Lucena

Piano

7

14

21

Fine **Allegro**

29

3

3

3

37

3

3

3

45

3

3

3

53

3

3

3

61

3

3

3

Himno Conservacionista

3

D.S. al Fine

69

The musical score for 'Himno Conservacionista' begins at measure 69. It is written for piano in a key of D major (two sharps). The melody in the treble clef features a series of eighth and quarter notes, often beamed together. The bass clef accompaniment uses chords and single notes to support the melody. The piece ends with a double bar line and a fermata over the final note.